

Gábor Dénes Számítástechnikai Emlékverseny 2008/2009
Alkalmazói kategória, I. korcsoport
Első forduló

A	1		
----------	----------	--	--

Kedves Versenyző!

A feladatok megoldását beküldheted:

- **CD-n** az azonosító kódnek megfelelő könyvtárban.

A **CD-n** tüntesd fel a saját neved, a versenykódod, az iskolád nevét és címét! Csak az azonosító kóddal ellátott anyagokat javítjuk!

Kérjük, hogy a verseny kísérőlapját küldd vissza a versenybizottság részére a pontos adatbázis elkészítése érdekében!

Beküldési határidő: 2008. december 09.

A három feladat megoldásával maximálisan 100 pontot érhetsz el.

Jó munkát!

KÍSÉRŐLAP

(Nyomtatott nagybetűvel töltsd ki!)

Versenyző neve: osztálya:

Iskola neve és OM azonosítója:

Székhelye:

Szaktanára(i):

BIZOTTSÁG

A	1		
----------	----------	--	--

1. feladat: 35 pont

2. feladat: 35 pont

3. feladat: 30 pont

Összesen: pont

Javította:

A	1			
---	---	--	--	--

1. feladat (35 pont)

Készíts ismertetőt egy táncbemutatóra, ahol elsősorban ősi táncok eredeti vagy megújított formái jelennek meg.

A szöveg és a képek fekvő A4-es méretű lapra kerüljenek úgy, hogy a lap ketté legyen osztva („összehajtható” legyen).

Tartalmazza a rendezvény helyét, időpontját, jegyárakat, telefonszámot.

Az elején felül a mellékelt kép rajzoló programmal elkészített változatát helyezd el (4x4 cm méretben)! Szerepeljen az Internetről letöltött 2-5 db ősi táncot ábrázoló kép is.



Használd fel a mellékelt szöveget (változtathatsz rajta), de szükség szerint egészítsd ki.:

A **tánc** egy vagy több ember művészi értékkel bíró, illetve élményt okozó mozgása. A tánc lényeges része a ritmus, a ciklikusság, ezért általában zenére adják elő. Gyakran összejövetel vagy szertartás része. Kialakulása az emberiség történelmével egyidős. A tánc az emberi kultúra része, folyamatosan alakul, újabbak jönnek létre. A tánc nyelvén létrehozott műalkotások összessége a táncművészet vagy mozgásművészet.

Az őskorban a ritmikus tánctevékenység nagyon fontos szerepet töltött be az ősember és a törzs életében. Szorosan kapcsolódott a varázslathoz és a mágiához, de életük minden területét és szakaszát áthatotta. Tánc nélkül szinte elképzelhetetlen volt a mindennapi életük:

- táncoltak, ha vadászni mentek, vagy ha onnan visszatértek;
- táncoltak, hogy bő legyen a termés;
- táncoltak, ha valaki megbetegedett és gyógyulását szerették volna;
- táncoltak, ha valami öröm vagy bánat érte őket.
- Két nagy csoportot, a valóságot ábrázoló, vagyis "ábrázoló" és az érzelmeket kifejező, valamilyen lelki tevékenységhez kapcsolódó "nem ábrázoló" táncokat különböztethetünk meg.
 - Az ábrázoló táncok az ősi varázslat szerves részei voltak, a szertartások utánzás funkcióját töltötték be. Ezek esetében a varázsló vezetésével előadták a vadászatot vagy a bő aratás reményében a termés növekedését.
 - A nem ábrázoló táncoknál a ritmus és motívum gazdag érzelmi kifejezés volt a fontos, pl.: örömtáncok vagy siratótáncok.

Ha az ősi táncokat formai szempontból vizsgáljuk, akkor arra a következtetésre juthatunk, hogy a legősibb táncforma a kör volt. Ezt tartották a legtökéletesebb formának, ugyanakkor az örök körforgást és ismétlődést is jelképezte. Ebből a zárt körből fejlődött ki a szabad körtánc, ahol a táncolók egymás mellett vagy mögött álltak úgy, hogy nem alkottak teljes kört csak körívet és folyamatos mozgásukkal az egész körpályát bejárták. Később kialakult a kígyó és hullámvonal, majd az egyenes sor, mikor már a körözés értelmét veszítette.

A páros táncok legkorábbi formája a két szemben álló sorban elhelyezkedő férfi-női táncosok, ahol még az azonos létszám sem volt fontos. Fejlettebb forma az azonos számú páros sortánc összefogódzás nélkül. A mai értelemben vett páros táncok csak a reneszánsz korban alakultak ki.

A kész munkát **tanc** néven mentsd el!

2. feladat (35 pont)

Készíts 8-12 db-os diasorozatot, mely táncokat mutat be. Az 1., 2., 3. lehetőség közül az egyiket kell csak választanod és elkészítened. Animációkat, vetítési beállításokat alkalmaz. Ezek kiválasztását rád bizzuk.

1. Európai néptáncok:

Az első dián egy Európa térkép legyen a további diákon szereplő országok színnel vagy mintázattal történő megjelölésével és nevük megfelelő elhelyezésével.

A második dia táblázatos formában tartalmazza az országok neveit, a táncok elnevezését és kicsinyítve a további diákon megjelenítendő képeket.

Ország	Tánc	Kép

Minden további dia háttére egy Európa térkép legyen. Erre helyezd az ország nevét, a tánc fajtáját vagy elnevezését, valamint egy képet (ha lehet, az adott táncról). A térképen az adott ország rajzát az első dián használt színnel emeld ki!

2. Magyar néptáncok: A diasorozat Magyarország térképet tartalmazzon. Városok vagy tájegységek szerepeljenek feliratban és kiemelve.


3. Verseny- táncok, társastáncok: Itt lehet világtérképet használni.

A kész munkát „**tancok**” néven mentsd el!



3. feladat (30 pont)

Iskolánk táncegyüttes vezetője **Táncoslábú Péter** minden hónapban 10 000Ft zsebpénzt kap. Kedvenc időtöltései az olvasás filmnézés és a tánc. Péter az alábbi táblázatot készítette el a költségeinek tárolására.

Táncoslábú Péter költségei									
Havi zsebpénz:		10 000 Ft							
Sorszám		Színház, Mozi, DVD	Könyv	Tánc gyakorlás	Egyéb	Költségek összesen	Legnagyobb havi kiadás	Legkevesebb havi kiadás	Havi spórolt pénz
1.	Január	1300	1500	2500	1300				
2.	Február	2500	1600	1500	1200				
3.	Március	2100	600	4000	300				
4.	Április	900	1700	2100	4500				
5.	Május	750	2000	1500	3600				
6.	Június	1300	600	1600	2800				
Összesen									
Átlagosan mennyit költött Péter könyvekre?									
Mekkora volt a legkevesebb egyéb kiadása?									
Az összes pénzének hány százalékát(%) költötte tánc gyakorlásra?									

Készítsd el a táblázatot, formázd meg a leírás és minta alapján!

- A „Táncoslábú Péter költségei” legyen **16 pontos** betűméret! A „Havi zsebpénz” félkövér és dőlt! A második oszlop és az ötödik sor adatai legyenek félkövérek!
- A szegélyezés és a mintázat beállítását végezd el a minta alapján!
- Az ötödik sor adatait igazítsd vízszintesen és függőlegesen is középre!
- Figyelj oda az **A5:J5** cellatartományban az egymás alatti szövegek kialakítására!
- Állítsd be úgy az oszlopszélességet, hogy az adatok elférjenek a cellákban!

Számítsd ki a szürkére színezett cellákba tartozó értékeket. Használj függvényeket!

- A havi spórolt pénz kiszámításához csak egy képletet írd a **J6-os** cellába úgy, hogy lefelé másolva is jól számoljon!
- A táblázat szám adataira állíts be tizedes jegyek nélküli pénznem formátumot!
- A **14., 15., és a 16. sor** kérdéseinek megformázásához használj cellaegyesítést! Majd függvények, képletek segítségével válaszolj a kérdésekre a **J** oszlop celláiban! Az átlag egy tizedes jegy pontossággal jelenjen meg!

Készítsd el a következő diagramokat!

- Készíts oszlopdiagramot a júniusi kiadások ábrázolására! A diagram címe **Júniusi kiadások** legyen, és ne tartalmazzon jelmagyarázatot!
- Készíts egy diagramot, amelyről leolvasható, hogy az összes költség hány százalékát teszi ki az első félévben a filmnézésre, könyvekre, táncgyakorlás és egyéb dolgokra kifizetett összegek! A diagram címe az **Összes bevételek aránya** legyen és jelenjen meg a százalékos érték is!

A kész munkát „kiadások” néven mentsd el!